

CONTENIDO:

- 01** EDITORIAL
- 03** GALERÍA EXTRACURRICULARES
- 05** EL RECONOCIMIENTO DEL PROGRAMA DEL DIPLOMA DE BAHILLERATO INTERNACIONAL
- 07** EL ARTE ES NUESTRO CAMINO
- 09** UNIREMOS VOCES, SUEÑOS Y ESFUERZOS
- 11** FORMACIÓN EN LA AUTONOMÍA Y LA ACTITUD ÉTICA: RETOS CENTRALES PARA LA EDUCACIÓN
- 13** LA ESCUELA VITAL DEL GOLF
- 15** EL MITO DE LA CREACIÓN DE LOS METEOROS
- 16** SIN UN CONTROL EN LA MANO, NI UNA PANTALLA AL FRENTE
- 19** LA SOLIDARIDAD COMO FORMA DE VIDA. MARIPOSAS DE ALAS NUEVAS CONSTRUYENDO FUTURO
- 22** GALERÍA DE ARTE
- 24** DEL GIMNASIO VERMONT A SILICON VALLEY
- 26** ¿GUARDAR LA TECNOLOGÍA?
- 28** HUERTA CASERA, PARA CAMBIAR PARADIGMAS
- 30** CLUB DE FOTOGRAFÍA
- 34** EL DESAFÍO DE INDAGAR
- 36** INAUGURACIÓN II OLIMPIADAS DE ATLETISMO E INTERCURSOS
- 39** ASOPADRES: UNA COMUNIDAD EN ACCIÓN CONTINUA
- 42** III OLIMPIADAS DE INFORMÁTICA
- 44** EN EL CUMPLEAÑOS DE NUESTRA RECTORA: LA FIESTA DE TU VIDA
- 45** ¿QUÉ HAY DE NUEVO, CALIDOSITO?

CONSEJO EDITORIAL

DIRECTORA María Paulina Rubio Rojas
ASESOR EDITORIAL Raúl González

EDITORES

Leonardo David Cárdenas
Julio César Gualdrón
Diego Fernando Franco
Helena González

ARTE Y DISEÑO DE PORTADA

Ana María de Francisco

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Yenny Oime

FOTOGRAFÍA

Francisco Zornosa
Jorge Guzmán

COLABORADORES:

PROFESORES:

Lina María Amézquita
Ana María Moncayo
María Camila Martínez
Claudia Aguirre

CAPELLÁN: Carlos Roncancio

EXALUMNA: Sonia Fajardo

PADRES DE FAMILIA INVITADOS:

Jorge Andrés Forero
María Paola Pineda
Alexis Ocampo
Manuel Ignacio González
Inés Mercedes Enciso
Asopadres Gimnasio Vermont

ESTUDIANTES

Personería 2017-2018
Juan Andrés Montero Camacho

IMPRESIÓN: Citygraf Impresores

SÍGUENOS



/GimnasioVermont



@GimnasioVermont



/gimnasiovermont



Raúl GONZÁLEZ

Asesor de Rectoría
Asesor Mirada Casual

¿Por qué los jóvenes consumen drogas o alcohol? Con seguridad existen múltiples razones, pero en esta era posmoderna podrían resumirse en solo dos: el aumento de la soledad y de la sensación de incertidumbre sobre el sentido de la vida, como producto del debilitamiento de los lazos sociales y el incremento de la libertad y de la autonomía individuales. “Sin redes de contención que los hagan sentir importantes, los ayuden a encontrar un rumbo y a superar los momentos difíciles que tiene la vida, crece la probabilidad de que empiecen a desarrollar conductas autodestructivas. Cuando las personas se sienten completamente vacías, como cuando están en el estado opuesto, desbordadas de emociones que no pueden manejar, las adicciones son una salida frecuente”. Esta es la conclusión a la que llegó el psicólogo islandés Harvey Milkman de la Universidad de Reikiavik (capital de Islandia).

Según el investigador, el origen de las adicciones radica en la química cerebral. Si ello es así, podría ser posible alterar esta química cerebral, elevar el estado de ánimo, reducir la ansiedad y el estrés y, en general, cambiar la percepción de conciencia mediante, una “embriaguez natural”,

Las actividades extracurriculares PURA CUESTIÓN DE QUÍMICA



sin los prejuicios que pueden causar las drogas o el alcohol.

La caracterización que se hizo durante la investigación llevada a cabo entre los adolescentes islandeses, de sus costumbres y modos de vida, resultó reveladora: quienes pasaban más tiempo con sus familias, participaban de actividades deportivas, sentían que eran valorados en la escuela y salían poco por la noche, presentaban los porcentajes más bajos de consumo. Al contrario, quienes estaban poco tiempo con sus padres, realizaban poca actividad física, percibían que en la escuela no se preocupaban por ellos y se ausentaban de casa con frecuencia,

mostraban los porcentajes más altos.

Las autoridades islandesas tomaron muy en serio las investigaciones de Milkman y sus colegas diseñaron políticas muy claras para lograr esa “embriaguez natural” que les pudiera proporcionar a los jóvenes diversión, euforia y tranquilidad. Para ello, se trazaron tres objetivos bien definidos:

- Incrementar el tiempo que los adolescentes comparten con su familia.
- Aumentar la participación semanal en actividades extracurriculares organizadas.

- Posponer al menos hasta los 18 años el consumo de alcohol.

Como consecuencia de la implementación de tales políticas se logró disminuir el consumo de alcohol de un 42% en 1998 a un escaso 5% en 2016; el de tabaco pasó del 23 al 3% y el de marihuana, del 17 al 7%.

Aterricemos en la realidad colombiana; mejor, en la realidad de nuestras familias y de la comunidad del Gimnasio Vermont: la mayoría de padres y madres de nuestros estudiantes trabajan fuera de casa, así que es muy posible que al llegar a ella, el niño o adolescente se encuentre con que su hogar está vacío o, si hay suerte, esté la empleada o la niñera esperándolo despreocupadamente. Este panorama es fácil de detectar. Por esta razón, muchísimos padres de familia han encontrado en

las actividades extracurriculares que ofrece el colegio una excelente alternativa para que sus hijos eviten la soledad, establezcan vínculos sociales con sus pares, desarrollen sus habilidades, aptitudes e inteligencias, se diviertan y (ahora lo sabemos), cambien positivamente su química cerebral.

La amplia variedad de escuelas deportivas y actividades artísticas y científicas que puede elegir el

invita a participar en ellas de manera activa, creativa y comprometida. Y los resultados han comenzado a llegar mucho antes de lo esperado: más de la mitad de los estudiantes del colegio hacen parte de alguna escuela o actividad extracurricular, el nivel de calidad alcanzado a nivel deportivo nos sitúa entre los mejores de la ciudad, la participación en festivales artísticos (danzas, música, artes plásticas y teatro) ha tenido el unánime reconocimiento de la opinión pública, la acertada elección de carreras profesionales de carácter científico y humanístico se ha cimentado en el trabajo desarrollado durante estas actividades, según afirman los mismos estudiantes, quienes agradecen la incondicional dedicación de sus maestros a la formación de sus jóvenes mentes.

“Quienes pasaban más tiempo con sus familias, participaban de actividades deportivas, sentían que eran valorados en la escuela y salían poco por la noche.”

estudiante del Gimnasio Vermont le

El Gimnasio Vermont ha hecho un enorme esfuerzo para consolidar sus escuelas deportivas y actividades científicas y artísticas, con profesores idóneos, infraestructura de la más alta calidad, instrumentos, materiales y equipos adecuados, y un compromiso institucional con padres y estudiantes para que alcancen los objetivos propuestos en cada actividad.

Sin embargo, no puede olvidarse un asunto esencial: el compromiso de los padres. Así lo recomienda el estudio mencionado al comienzo: *“revigorizar los vínculos familiares es una manera de contrarrestar esa tendencia tan fuerte del mundo contemporáneo a que la gente se sienta sola. Islandia lo logró alentando a los padres a organizar actividades con sus hijos, desde ir a espectáculos juntos hasta compartir comidas y sobremesas.”*

Es pura cuestión de química. 





EXTRACURRICULARES

2017 - 2018

FOTOGRAFÍAS: FRANCISCO ZORNOSA







Claudia AGUIRRE

Coordinadora PD IBO
MATESOL, Saint Michael's College, VT, USA

La implementación del Programa del Diploma (PD) de la Organización del Bachillerato Internacional (IBO) en el Gimnasio Vermont tiene ya una trayectoria de más de 7 años, experiencia que se inició con la capacitación de nuestra rectora y de algunos de los jefes de departamento en México (2009). Durante estos años, seis promociones se han graduado con el doble título, nacional e internacional; adicional a este beneficio, el diploma del IBO garantiza a los graduados una serie de bondades que van desde la

homologación de créditos hasta la posibilidad de acceder a becas para sus estudios universitarios. Nuestros exalumnos siempre nos manifiestan su satisfacción porque se sienten muy bien preparados para enfrentar la vida universitaria y porque tienen la posibilidad de disfrutar de los beneficios que el diploma les brinda. Para nosotros es muy gratificante ver como ellos son testimonio de los tributos del perfil IB que van más allá del excelente desempeño académico; son personas íntegras, solidarias, indagadoras y con un gran sentido de la ética y los valores que fomentamos.

Resulta complejo nombrar a todos nuestros graduados IB y la manera como el diploma les ha aportado a su vida universitaria, por citar algunos ejemplos tenemos a Luisa Corredor (promoción 2012), Ángela Ayobi y Laura Andrea Mejía (promoción 2013), Ana María Ballesteros (promoción 2015), Nicolás Ayobi y Carolina Serrano (promoción 2017). Gracias a sus resultados en el PD IBO estos estudiantes y muchos otros con quienes nos disculpamos por no incluirlos en esta lista, lograron desde la condonación de un número importante de créditos hasta becas



ESTUDIANTES IB 2017

GIMNASIO
Vermont

6 ::: ACADÉMICO

para realizar sus estudios no sólo en universidades internacionales sino, en su mayoría, en universidades colombianas.

El reconocimiento del PD IBO en las universidades colombianas es un tema que quizás muchos miembros de nuestra comunidad desconocen. Éste es legalmente reconocido por el gobierno colombiano como un programa de educación media, válido para el ingreso a la educación superior dentro del país. Las resoluciones que validan el PD IBO en nuestro país son: la resolución 13170/85 que autoriza el Bachillerato en Ciencias, Versión Internacional; y las resoluciones 04356/90 y 07216/90 que autorizan el Bachillerato Académico, Versión Internacional, el cual representa una adaptación más flexible del IB dentro de la realidad colombiana. Esto quiere decir que el Diploma IBO y el certificado de notas que expide la organización (IBO) son documentos legales que los jóvenes colombianos puede utilizar para el ingreso a la universidad dentro del país. En cumplimiento con estas resoluciones, la lista de universidades colombianas que reconocen el PD IB es cada vez más amplia, entre ellas la Universidad de los Andes, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad del Rosario, la Universidad Externado de Colombia y La Universidad de la Sabana. Para mayor información acerca del reconocimiento del PD en las universidades colombianas, los invitamos a consultar el aula virtual / Bachillerato Internacional/Beneficios del DP IBO; en cuanto al reconocimiento del PD en las universidades internacionales, la información se encuentra en el siguiente enlace:

<http://ibo.org/es/university-admission/recognition-of-the-ib-diploma-by-country>



Grado IB 2017

es-and-universities/.

Otra bondad del PD IBO que posiblemente sea desconocido es el hecho de que los estudiantes del programa NO requieren cursar el grado 12 para su ingreso a universidades extranjeras ya que el ser graduados con el título IB los exime de este requerimiento. Para disfrutar de este beneficio, el estudiante debe presentar su certificado que lo acredita como estudiante IB, esto aún si no haya obtenido el puntaje requerido para recibir el diploma (24 puntos). De otra



Nicolás Ayobi - Grado IB 2017

parte, varios estudios realizados por la organización IBO en cuanto al impacto que el PD ha tenido en sus estudiantes en relación con su ingreso y desempeño en los programas de pregrado demuestran que, en comparación con otros alumnos, los del IB tienden a presentar un índice más alto de asistencia a la universidad, a escoger universidades más selectivas y a obtener

mejores resultados en los programas que cursan. Estas experiencias exitosas de los egresados del PD en las universidades se deben a que los graduados IB se adaptan de manera más fácil a la vida universitaria y, gracias a la preparación de calidad que reciben, pueden acceder a las mejores instituciones de educación superior y a los programas de su preferencia.

Probablemente por desconocimiento de lo explicado anteriormente, existen mitos e ideas erradas con respecto a los beneficios que se obtienen al optar el Programa del Diploma IBO que conducen a que algunos de nuestros estudiantes decidan no tomar los exámenes del programa. Aprovechamos este espacio para invitar a los estudiantes de nuestras futuras promociones a tomar su decisión de manera responsable y documentada con base en datos verificables. También hacemos un llamado para que consulten con los profesionales de los departamentos de admisiones de las universidades de su interés, y a que escuchen las experiencias de egresados del IB con mentalidad abierta y con la absoluta claridad de que cada estudiante tiene una situación y necesidades particulares y diferentes de las de los otros. ¡Así pues, exploren todas sus posibilidades y luego, tomen la mejor decisión para su futuro!





Lina María AMÉZQUITA

Artista Plástica
Investigadora Departamento de
Desarrollo Profesional
Docente de Artes Plásticas

EL ARTE ES NUESTRO CAMINO

"Para mi, lo esencial al enseñar cualquier forma de arte, es hacerlo con mucho amor, ya que de esa manera aquellos a quienes transmitimos nuestros conocimientos también compartirán nuestra pasión y nuestro respeto por todas aquellas manifestaciones artísticas que han escogido para expresarse. Si esto se cumple, podemos afirmar que hemos allanado el camino para lograr que nuestros estudiantes sientan el mismo placer que sentimos nosotros al expresarnos sobre cualquier manifestación artística; a partir de ahí, vendrán todos los procesos de enseñanza".

*María Consuelo Ruiz
Jefe Departamento de Estética*

En el departamento de Educación Estética, desde la perspectiva de artistas-profesores, experimentamos en clase las nuevas aproximaciones y formas en las que los niños aplican lo que están aprendiendo. Estamos rodeados por estudiantes que nos cuestionan y nos retan, que expresan por medio del arte emociones honestas, fuertes y puras que nos recuerdan la razón por la cual escogimos el arte como nuestro camino. El potencial de cada uno de los niños y sus diferentes formas de expresión nos sorprenden y recuerdan cuanto tenemos que aprender y el valor de nuestra práctica.

"Yo creo que la imaginación es un editor de cosas, para editarlas, y luego como con una imprimidora se imprime en el papel."

Mateo Yepes - 2 B

Intentamos siempre estar presentes en los momentos en los que los niños descubren de lo que son capaces y los acompañamos sintiendo orgullo y satisfacción. Es muy significativo llegar a ser partícipes de creaciones

que podrían impactarlos como individuos. Es en este proceso que se da lugar a un valioso intercambio donde, así como nosotros les estamos ayudando a confiar en sus ideas, ellos nos están enseñando a confiar en nuestras iniciativas y en nosotros como profesores y artistas.

La experiencia de cada persona respecto al arte es diferente. En mi caso hay todo un ritual antes de empezar a hacer cualquier producción artística: me desconecto del mundo y entro en un estado de introspección,

tranquilidad y reflexión. La atención se enfoca en el dibujo, pongo en el papel lo que necesito exponer y lo que quiero expresar, la interpretación de mi misma y de cómo veo el mundo.

"Yo pienso que el arte sirve para que digamos cuando uno se equivoca puede aprender de los errores y tenga una oportunidad para hacer una cosa nueva, el arte sirve para desestresarse, si estoy estresado por un examen o eso me calmo... y sirve para despejar la mente, me gusta dibujar dibujos abstractos."

Matías Gutiérrez- 2 B

Lo que buscamos en el Gimnasio Vermont es que cada uno de los niños tenga su propia experiencia, que cada cual se relacione de forma diferente con las artes según la naturaleza de cada disciplina. Se les está presentando el arte como herramienta de comunicación, de expresión, de constructor de identidad. Como profesores, somos un canal para transmitir el conocimiento y es nuestra responsabilidad decidir qué tipo de canal queremos ser. En el futuro,





lo que ellos van a recordar no es la materia en sí, sino el medio por el cual se transmitió ese conocimiento y cómo este hecho determinó su gusto y su formación holística. El vínculo que desarrollemos con ellos dejará una marca y mediará su sensibilidad hacia las artes, para siempre en sus vidas.

Desde mi visión de maestra, una clase de Arte me invita a devolverme a la infancia, para entender el mundo desde esa otra mirada y tener la oportunidad de explorar y de pertenecer por tiempo limitado a su universo. Los niños me invitan a ser parte de un momento mágico en su proceso creativo. El número de estudiantes es igual al número de procesos creativos que puedo acompañar. Mi reto es escuchar y darle el justo valor a cada una de sus fantasías, sensaciones, reflexiones y sentimientos. Ponerme en su lugar, hablar su idioma, jugar, disfrutar y dejarme sorprender con lo que veo. Ir de experiencia en experiencia, intentar ver lo que ellos ven, escuchar lo que dicen, intentar descifrar lo que está pasando en cada una de sus cabezas, valorar y aprovechar sus ideas y propuestas, involucrarme en su juego de creación.

“El arte es importante para mí porque podemos hacer dibujos bonitos, pero a veces cuando uno no puede dibujar bien puede imaginar cosas chéveres.”

Martin Salazar - Kinder A

La materia prima del arte comprende además de la lógica, de métodos para deshacernos del concepto único de realidad, del error y de lo imposible. Desarrollar cada idea, darle impulso a ese motor creativo que da posibilidades ilimitadas. Atrapar cada idea y potencializarla, pensar en grande, darle las herramientas para que plásticamente asuma un reto y se sorprenda con el resultado, ver de lo que es capaz.

Nuestro reto como profesores de estética es mantener y cuidar esa llama creadora; cultivar la curiosidad y promover la creatividad, celebrando cada vez que los estudiantes toman riesgos, intentando que nuestros pequeños artistas sigan confiando en su proceso creativo.

“Lo mejor de todo en arte es que si uno se equivoca lo puede arreglar. El arte te ayuda a creer que puedes pintar algo que no has podido

pintar.”

Juliana Rincón - Kinder D

Los niños no se limitan a recibir conocimiento nuevo, sino que encuentran una herramienta para canalizar su talento, su capacidad de inventiva, su necesidad de transmitir emociones y dar rienda suelta a su sensibilidad.

Desde la enseñanza artística, creamos un ambiente que permite descubrir sus intereses y aptitudes, evidenciando sus logros y la construcción de su propia identidad.

En el Gimnasio Vermont buscamos desarrollar un sentido artístico y estético, como medio de comunicación y expresión, generando en los niños y niñas un interés por conocer y apreciar las diferentes manifestaciones artísticas y culturales propias de su entorno. Para el departamento de Educación Estética lo más importante es la formación integral de los niños. Poniendo nuestro corazón en nuestra labor, esperamos que esos pequeños artistas que recibimos cuando entran al colegio mantengan su pasión, y el arte siga siendo parte de sus vidas para siempre. *Y*



Personería 2017 - 2018

UNIREMOS VOCES, ESFUERZOS Y SUEÑOS

Fotografías: Jorge Guzmán

*"No se trata de ser los más rápidos, los más fuertes o los más grandes.
Se trata de ser nosotros mismos"*
Kilian Jornet

Al leer esta frase me fue inevitable no pensar en nosotros, promoción 2018, en todo lo que hemos vivido y por todo lo que hemos tenido que pasar para llegar a este momento y a pesar de que es un capítulo de nuestras vidas que está por finalizar, es justo el momento en el que le vamos a probar al mundo de qué estamos hechos.

Es por eso que este año la personería no será solo de 4 estudiantes, sino que será el reflejo de todos nosotros como familia Vermont. Estamos acá para unir nuestras voces, esfuerzos y sueños, para así, todos llegar muy alto; porque

“Más que una obligación para nosotros, es una pasión, y precisamente por eso, tenemos la responsabilidad de cumplir todas nuestras campañas y propuestas.”

hemos demostrado que estando juntos logramos grandes cosas, cosas que en algún punto nos llegaron a parecer imposibles pero que estamos haciéndolas realidad.

La personería demanda muchos requisitos, pero uno de los más importantes es el de la responsabilidad. El de corresponder con el otro, con nuestros compañeros, estudiantes del Gimnasio Vermont y nosotros mismos. Tenemos una obligación tremenda de responder a las exigencias que recaen sobre nosotros, exigencias que no son fáciles. Once es un grado que demanda un montón de responsabilidades, y con personería añadimos un peso extra. Pero para eso estamos acá, asumimos la labor de representar a los



pero vale la pena. Cada madrugada, cada traspasada, cada pérdida de clase y recreo, cada gota de sudor, cada instante luchando por cumplir, es merecedor. Porque nosotros queremos cumplir, ya empezamos plantando un árbol por promoción, de pre-kinder a once, distribuyendo un país por promoción de primaria y bachillerato para poder llevar a cabo propuestas siguientes, organizando cronograma con Maria Victoria para realizar el International Taste desde el 7 de diciembre, entre otros avances como los barriles.

Finalmente queremos agradecerles a cada uno de ustedes por el apoyo

estudiantes, pues lo hacemos con todo el amor que tenemos. Más que una obligación para nosotros, es una pasión, y precisamente por eso, tenemos la responsabilidad de cumplir todas nuestras campañas y propuestas. Pero lo más importante, es cumplir con ustedes como personas, para eso nos comprometimos, para eso nos postulamos para representarlos a cada uno de ustedes.

En la vida, las cosas por las que más luchamos, son aquellas de las que obtenemos los mejores resultados. Con la personería hemos vivido en carne y hueso todo eso que en algún momento nos dijeron nuestros antecesores; la personería toma tiempo, y es difícil,



recibido, la confianza que han depositado en nosotros y por querer un cambio en nuestro Colegio. Al principio para ninguno de nosotros fue fácil convencerlos de que confiaran en nosotros, pero reiteramos que con su apoyo y confianza estamos haciendo un cambio desde ya. Nuestro compromiso con cada uno de ustedes sigue en pie y lo demostraremos diariamente esforzándonos para no defraudar sus expectativas ni sus ilusiones. En el nombre de todas las personas que conformamos la personería queremos dar las gracias por el apoyo y confianza. ✧





Manuel Ignacio **GONZÁLEZ BERNAL**

Decano Facultad de Comunicación
Universidad de La Sabana
Padre de familia Gimnasio Vermont

Formación en la autonomía y la actitud ética:

RETOS CENTRALES PARA LA EDUCACIÓN

Semanas antes de escribir este texto, en la Facultad de la que hago parte estábamos recibiendo a más de 150 estudiantes que iniciaban sus estudios en los programas de pregrado de Comunicación Social y Periodismo y Comunicación Audiovisual y Multimedia. Esta jornada de inducción suele durar tres días y la aprovechamos para hacer tres cosas principales: la primera es presentarles, a los nuevos estudiantes, a algunas personas del equipo con las que interactuarán y que serán importantes durante sus carreras; la segunda es informar a los nuevos alumnos sobre servicios y actividades promovidos por la Universidad, que representan valores agregados al proceso académico: la Asesoría Académica Personalizada, las actividades deportivas y culturales, el programa de trabajo remunerado dentro del Campus, los servicios de salud, la Capellanía, etc.; la tercera es informar a los estudiantes sobre las reglamentaciones vigentes en la Universidad, que orientarán el desarrollo de procesos y la toma de decisiones, tanto de ellos como de las autoridades académicas.



Este último objetivo de la inducción últimamente me ha llamado la atención, no solo por lo formal que resulta para un acto de bienvenida, sino porque desde hace varios años se viene consolidando como el plato fuerte de estos encuentros. Por ejemplo, antes mencionábamos que existía un reglamento de estudiantes y los invitábamos a consultarlo; luego fue necesario entregarlo allí mismo; después consideramos importante explicarlo y ejemplificarlo, y ahora, además de todo lo anterior, hacemos talleres sobre las violaciones más recurrentes al reglamento y sus

consecuencias para los estudiantes infractores.

Frente a este desenlace temático de la inducción, no buscado ni deseado por el equipo de trabajo de la Facultad, nos preguntamos: ¿qué ha pasado en el día a día de nuestros estudiantes que nos ha llevado a intensificar el abordaje de esta clase de temáticas al momento del ingreso? Las respuestas fueron múltiples. Por ejemplo, cada vez tenemos más dificultades con la vivencia de las normas básicas del trabajo académico, lo que se evidencia en los recurrentes casos de plagio que se presentan. Asimismo, vemos que cada vez se presentan más casos de irrespeto entre compañeros a través de redes sociales. Además, desde la perspectiva de autoridades académicas, notamos que es creciente la toma de decisiones en las que el reglamento se convierte en un criterio rector y decisivo; de igual manera vemos que los reglamentos y su aplicación terminan por marcar un cierto tipo de relación entre estudiantes, profesores y directivos.

Así, parece que nuestro comportamiento (el de profesores y

directivos) y el de los mismos estudiantes está cada vez más normativizado y constreñido por el contenido de las reglamentaciones. Espero que esta idea no sea mal interpretada. Esta no es una queja contra las normas, las leyes y las instituciones, sino más bien es una reflexión sobre la alta dependencia que de ellas se está dando en los entornos educativos.

Además, esto no es exclusivo del ámbito escolar: también los vecinos de cualquier copropiedad dependen en la actualidad del manual de convivencia para solucionar problemas, que en otra época se abordaban con una buena actitud, acompañada de una adecuada dosis de sentido común y consideración por los demás. Y así sucede con otros ámbitos sociales, como el comportamiento cívico en las calles, el respeto a las señales de tránsito, el pago de impuestos, etc.

En este sentido, resulta importante reflexionar sobre los motivos de esta dependencia de las normas, originada en una creciente tendencia a desobedecerlas. Luego de pensarlo desde una aproximación constructiva, evitando enjuiciar a las personas y a la sociedad misma, hemos llegado a la conclusión de que hay dos elementos básicos que deben ser fortalecidos en la casa, el colegio, la universidad y los ambientes laborales y sociales: la autonomía y la actitud ética en el comportamiento.

Por autonomía me refiero a aquella capacidad que tienen las personas para motivarse, actuar y regularse. Es aquella condición que permite a una persona moverse por sí misma y no por los demás o por elementos externos como las reglamentaciones. Una persona autónoma es capaz de tomar decisiones, actuar siendo consciente de los motivos de sus actos, de definir las condiciones de sus acciones y, por supuesto, sabe que todo lo que haga tendrá consecuencias éticas y prácticas. Una persona autónoma

actúa con independencia de las normas que estén escritas o tácitas en determinados ambientes, porque sus decisiones se ejecutan, ordenadas por su razón y su consciencia.

positivo en los grupos y en la sociedad.

Autonomía y sentido ético en el actuar son dos pilares necesarios para la formación de estudiantes proactivos,



“ Una persona autónoma es capaz de tomar decisiones, actuar siendo consciente de los motivos de sus actos... ”

Sin embargo, la autonomía no es suficiente, sino que debe estar acompañada de una actitud ética hacia la vida y hacia quienes nos rodean. Quien actúa con sentido ético orienta su acción desde valores morales que ha hecho propios, dando un sentido positivo a su autonomía. Una de las características de quien vive con sentido ético es que sus decisiones no sólo procuran su bien personal, sino que además siempre tienen en cuenta el bien de los demás. Así, el sentido ético permite trascender nuestros propios intereses y de esta manera superar rasgos de egoísmo. El sentido ético motiva la realización de acciones que no sólo constituyen una experiencia valiosa para quien las ejecuta, sino que tienen un impacto

que a la vez serán ciudadanos interesados en la búsqueda del bien común, capaces de hacer frente a flagelos sociales como la mentira y la corrupción. Este es el mayor reto que enfrentan hoy las familias, los colegios, las universidades y la sociedad misma. No es suficiente centrar los procesos de educación en el desarrollo de habilidades y competencias o en la transmisión de conocimientos. Lo que Colombia requiere es la formación de personas con un alto sentido de lo social, de lo bueno y de lo justo, que tengan herramientas para razonar sobre su realidad y sean capaces de transformarla con sus iniciativas y sus acciones. Este es el legado que una educación de calidad debe dejarle a un país como Colombia. 



Jorge Andrés FORERO

Padre de Familia Tr. y 4°
Ingeniero Industrial

Papá, dame un tee y pásame la madera 3- dice Mariana. -Y a mí el drive-, replica Juan Diego. Con este diálogo empiezan usualmente las tardes sabatinas, en nuestras salidas al campo infantil del San Andrés Golf Club. Este escenario tiene un campo de 9 hoyos par 32, diferente al grande que tiene 18 hoyos y es par 72.

El par 32 del campo quiere decir que los niños deben hacer 32 golpes durante los 9 hoyos para hacer lo que se denomina "par cancha". Todos los campos de golf, normalmente, distribuyen sus hoyos en par 3, 4 y 5, que traducido para el que desconoce, es que los niños deben hacer los hoyos en 3, 4 y 5 golpes respectivamente, para hacer lo que se conoce como "par".

Cuando Mariana finaliza el hoyo dos que es un par 3, ella logra un par, mientras que Juan Diego, un *birdie* –un golpe por debajo del par-. Le pregunto cuántos golpes hiciste. Me responde: -Dos. –Correcto- le reafirmo.

En algunas ocasiones, cuando juegan en hoyos par 3, los niños embocan la bola en el hoyo de un solo golpe: hoyo en uno. En este caso, la tradición es que el papá del triunfador lo invita a él y

a otros niños jugadores a un refrescante helado. Los premios dulces de un "hoyo en uno".

La tarde prosigue en el recorrido de hoyos para llegar al número 3. Mariana termina con un *birdie* y Juan Diego con un *bogey* -6 golpes, uno por encima del par-. Así, entre avances y retos, caminamos con logros y retrocesos hoyo por hoyo, golpe por golpe, paso por paso. Cada uno de mis hijos en un camino diferente por sus resultados, pero en un mismo campo lleno de verdor y competencia.

Al inicio del hoyo 4, vienen a mi memoria los primeros golpes que ellos empezaron a jugar.

Mariana, la mayor, comenzó a los 4 años cuando descubrió bolas y palos de plástico en la escuela de semilleros. Todo ello le generó más atención que el tenis o la equitación. Disfrutó muchísimo su primer torneo, le dieron medalla, se ganó una rifa y su primer regalo: una pasión increíble por este deporte.

Juan Diego, por seguir los pasos de la hermana y competir con ella desde el





La felicidad por verlos levantar un trofeo es absoluta, y para ellos y para toda la familia ello es un sinónimo de sonrisa de “par en par” y “hoyo en uno para todos”.

Sin lugar a dudas, desde que los niños empezaron a practicar el golf, hemos entendido, asimilado y conectado este deporte como una escuela de vida. Con la práctica del golf se aprende cada segundo: desde lo más complejo como el saludo correcto, hasta cultivar la virtud de la paciencia.

El golf -durante cada golpe- fortalece la importancia en el cumplimiento de las reglas, de seguir un orden, ser puntual, guardar silencio, pero también asumir responsabilidades y afrontar la adversidad con serenidad.

Al llegar al hoyo 9, Mariana y Juan Diego han logrado terminar con *birdies*. A pesar de ello, no ganaron. Sin embargo, sonríen y están felices por todo lo aprendido y disfrutado.

Nos damos un abrazo; esperaremos al siguiente fin de semana para seguir jugando, pero más aún para seguir viviendo llenos de aprendizajes. *Y*

inicio, empezó a jugar a los 3 años. Siempre ha querido igualar a Mariana; tal vez lo logre porque ella es su referente y punto de comparación competitiva. Disfrutaban sinigual de cada práctica, como también de todos los torneos donde pueden participar.

Avanzamos hasta terminar el hoyo 5. Juan Diego, último en golpear, logró su *putt*. El *putt* es uno de los palos que usamos para golpear la bola con el fin de que ésta solo se deslice y llegue con velocidad perfecta al hoyo. También tenemos las maderas que son las que ellos utilizan para golpear la bola por los aires, lo más lejos posible, y que así llegue al *green*. También están los hierros que ayudan en el segundo golpe a la bola, y por último, los *wedges* que son los palos que ayudan a tener mayor precisión cuando se está muy cerca del hoyo.

El golf es un deporte que hemos podido

compartir en familia y que ha consolidado muchos valores en nuestros hijos. La resiliencia es uno de ellos.

Es gratificante entender cómo después de haber jugado mal un hoyo, los niños respiran profundo, toman aire para dejarlo atrás y asumir el nuevo hoyo con el mayor optimismo; esto

les ha ayudado a asimilar que mucho se puede construir y mejorar tras los fallos y los errores.

La honestidad es otros de los valores que el golf les ha fortalecido a mis hijos. No hay árbitros. También este deporte es un nutriente para la disciplina: el golf es de mucha constancia, exige entrenamiento y mucho, mucho trabajo, para así generar superación en cada golpe, en el camino hacia cada hoyo, y el mejor desempeño en un torneo completo.

“ La felicidad por verlos levantar un trofeo es absoluta ”





Juan Andrés
MONTERO CAMACHO

Estudiante grado 3º

El mito de la creación de los meteoros

Ilustración: Juan Martín Zomosa - KI

Cuando los humanos vivían en paz sin ningún sufrimiento, los dioses dijeron que eso no podía pasar y se les ocurrió darles un sufrimiento. Lo llamaron meteorito. Primero lo hicieron con plumas y cera para pegarlo, pero lo único que lograron fue crear a los pollos; después lo hicieron con tierra y pasto, pero lo único que lograron fue crear los cultivos. Por último, lo hicieron con agua y peces, pero lo único que lograron fue crear los ríos y quebradas. Ahí, los dioses hubiesen sido derrotados, pero Atenea, diosa de la sabiduría y la estrategia, se le ocurrió hacer el meteorito con roca, fuego y lava. Cuando por fin lo lanzaron, ningún humano sufrió, pues con tantos intentos fallidos, los dioses sin intención les dieron todos los recursos necesarios para sobrevivir a los meteoritos. Por eso, los meteoritos que ahora conocemos son tan pequeños, pues los dioses no quieren gastar recursos celestiales. ✧





Anonimo
Mamá Gimnasio Vermont

SIN UN CONTROL EN LA MANO NI UNA PANTALLA AL FRENTE

A petición de mis hijos omito sus nombres y el mío en este artículo, pero los tres están en el Gimnasio Vermont en preescolar, primaria y bachillerato, respectivamente.

Estas vacaciones de junio que acaban de terminar fueron raras o, más bien, un poco diferentes, pues por lo general Dios nos da la oportunidad de salir de paseo a algún sitio de verano: piscina, playa, brisa y mar; mmmm... ¡qué rico!

Pero esta vez lo más lejos que llegamos en los tres meses fue al Parque Nacional, a hacer un picnic con los primos. Me fui con los niños (que son tres, de 13, 11 y 5 años) en Transmilenio; toda una experiencia para ellos: ir de pie, sosteniéndose de un tubo, de un asiento o de mí, cargando el morral con los sándwiches, las papas y las bebidas, y luego conseguir dos puestos y repartirnos: "tú cargas al uno, yo cargo al otro". Dar un vistazo a la "hermosa" avenida Caracas con todas sus características, observar a los colados y a los otros ciudadanos conscientes que buscaron un policía para sacar al indigente embriagado de bóxer que estaba dentro del bus.

También fuimos con los vecinos "haaaasta" la biblioteca Julio Mario Santodomingo (ésta la tenemos más cerca), a buscar libros de dinosaurios y animales feroces, y aprovechamos

para jugar descalzos en esa deliciosa arenera que hay sobre la calle 169B. Por supuesto, había que comer helado.

Además, nos dimos a la tarea de conocer a "un tal" Rafael Pombo. Contarles quién fue ese señor y por qué

negociación, que por cierto duró varios días porque el plan no les llamaba mucho la atención.

- "Tú me tiendes la cama todos los días hasta diciembre"- dijo ella.

- "Tiéndemela durante 3 meses"- propuso él.

- "Ya sé, nos compras todos los cuadernos del precio que queramos"... "Nos compras helados y donas todos los días."

Y así, propuestas iban y venían, hasta que finalmente nos transamos por una balaca de flores para ella y cambiarle sábanas durante tres fines de semana, sin incluir la tendida de cama entre semana, con él. El chiquito no participaba en el trato porque él ya más o menos se sabía el Renacuajo Paseador.

Y empezó la maratón de Rafael Pombo. El mayor, después de cambiar varias veces, finalmente se quedó con Mirringa Mirronga. Ella se fue con la Pobre Viejecita y el chiquito de todas formas quiso participar con nuestro Renacuajo Paseador. Tenemos un CD y unos fascículos que salieron alguna vez con un periódico. Cada uno repetía el suyo, tanto leído como escuchado. ¡Jajaja! Ellos no se daban cuenta, pero yo me estaba saliendo con la mía y era que los tres se estaban aprendiendo los poemas. Les estaban gustando. Se

“ Pero esta vez lo más lejos que llegamos en los tres meses fue al Parque Nacional, a hacer un picnic con los primos. ”

es tan importante para nuestra literatura infantil que, tristemente, se está diluyendo en medio de tanto bilingüismo, dispositivo, reguetón y cultura americana. Así que les propuse un trato que, pensé, podría interesarles a ellos y me ayudaba a mi propósito de que conocieran a nuestro Rafael Pombo: "Yo les tiendo la cama durante una semana con el correspondiente cambio de sábanas el fin de semana y ustedes se aprenden un poema de Rafael Pombo cada uno". Empezaron la

estaban divirtiéndose sin un control en la mano ni una pantalla al frente. Estaban descubriendo las rimas perfectas de Pombo, lo cual les facilitaba aprenderlos. Estaban conociendo vocabulario nuevo y expresiones típicas nuestras. ¡Qué divertido ver al mayor, cuando le pasaba algo aburrido, diciendo: “pero qué desgracia, entró doña Engracia!” O el chiquito, con apenas 5 años, cuando era su turno en los juegos de mesa, cogiéndose la cumbamba para pensar su jugada y diciendo “a ver mis anteojos y pluma y tintero”. Un día, al mayor le picó la curiosidad y buscó a Simón el Bobito en Youtube. Se rió y sintió lástima a la vez. Otro día me preguntó por Juan Pablo II y le conté que se había muerto muy viejito y agachadito, entonces me

dijo: “o sea, ya encorvado como un tres”. Ahora ya saben qué quiere decir “descalcita por el suelo anduviera la infeliz” y es más fácil entender que en el entorno y las condiciones en que vivimos podemos terminar siendo “pobres viejecitas” si no valoramos lo que tenemos.

Fue realmente entretenida, interesante y para mí, emocionante, la experiencia de Rafael Pombo en vacaciones. Finalmente, no terminaron de aprenderse ningún poema completo, pero sí la mayoría de cada uno y, como les dije, los tres conocieron los tres poemas. Y no solo esos tres, sino los demás que sonaban en el CD. Y además, me ahorré la balaca de flores y cambiar sábanas tres fines de semana

seguidos, ¡ja!

Estos fueron planes ricos. Pero creo que EL plan de mis hijos en estas vacaciones fue montar en patines. Gracias a una serie de televisión que muchos de ustedes deben conocer (sobre todo los papás de niñas), se engomaron con esta actividad. Para mí fue un “hit” ver a la niña (de 11 años) enseñándole a patinar al mayor (de 13); y después, ya prácticamente dominado el arte sobre ruedas, ambos enseñándole al menor de 5. Los vecinos, de sus mismas edades, vieron el entusiasmo y quisieron unirse al plan. Así que los vecinos de mi edad (o sea los papás) tuvieron que ir también a comprar patines para sus niños. Y empezó el festival de patines en la



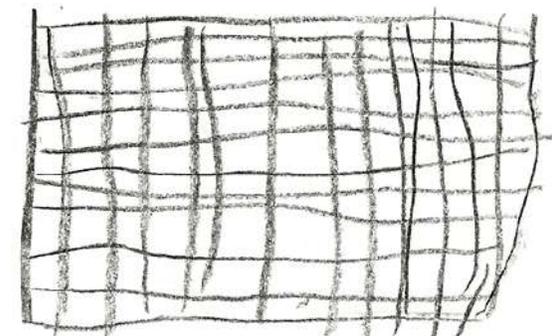
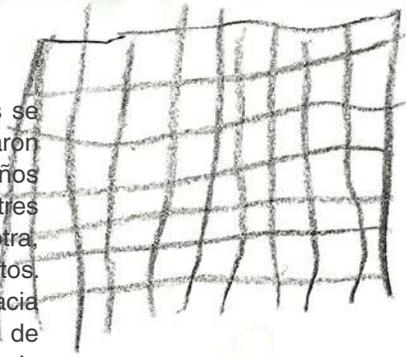
Dibujo: Sin un control en la mano 1

plazoletica del conjunto. Ocho niños rodando mañana y tarde, alrededor de las jardineras divirtiéndose sin controles en la mano ni pantallas al frente. Una tarde se unió un papá experto en el tema, con rodilleras y todo, y sus dos hijos, que hasta ahora no habían salido. Ya eran diez niños, once con el papá. Y, coincidentalmente, esa misma tarde vinieron mis sobrinos de visita (los mismos de aquél picnic en el parque Nacional): ¡eran 13 niños! Que lindo verlos ponerse de acuerdo para turnarse los patines, pues los primos visitantes no estaban preparados. Esa tarde, con papá profesional a bordo, aprendieron algunas cosas nuevas y hasta se lanzaron por las rampas de los carros. Era un verdadero espectáculo ver a estos niños rodar rampa abajo y luego subir por la escalera; temerosos al principio, entusiasmadísimos después, unos con patines y otros con patinetas. Tomamos todas las precauciones necesarias para no correr ningún riesgo: un papá al inicio de la rampa, otro al final, empleadas y niñeras en el camino; por supuesto, la seguridad de los niños ante todo. Sin embargo, los papás cómplices de este “desorden” (que éramos varios) tuvimos que aceptar el llamado de atención esperado de parte de los vigilantes y la administración: “La rampa de los carros no es sitio para que los niños rueden en patines y patinetas”. Lo aceptamos, pero... quién nos quita lo rodado, jeje.

Como vieron que les gustaba, que lo hacían más o menos bien y contagiados por la energía de aquella serie de televisión, se lanzaron a hacer coreografías en patines (no es por dármeles ni por nada, pero la iniciativa fue de mis hijos, jeje). Ustedes tenían que ver la seriedad de estos niños diseñando pasos, poniéndose de acuerdo, midiendo estaturas para ver cómo quedaba mejor. Nos pusieron cita a las mamás a las 2 de la tarde en la plazoleta para hacernos la presentación. Ensayaron toda la mañana. Buscaron atuendos. Se

uniformaron por parejas. Las niñas se maquillaron. Esta vez solo participaron los cuatro grandes de 10, 11 y 13 años y entre los cuatro diseñaron tres coreografías: una, mis dos hijos; otra, las dos vecinas, y otra los cuatro juntos. Avanzaban hacia adelante y hacia atrás, patinaban en círculos, de gancho, las chiquitas pasaban debajo de las piernas de los grandes y éstos las cogían a ellas de la cintura para levantarlas y dar la vuelta. ¡WOW! ¡Qué lindos! Vinieron también los abuelos, otros vecinos miraban por sus ventanas y todos aplaudimos de la emoción. Realmente todos la estábamos pasando delicioso, especialmente yo, viendo este despliegue de habilidades y de creatividad; viéndolos divertirse sin un control en la mano ni una pantalla al frente.

Pero lo más interesante, desde mi punto de vista, de todas las cosas que hicieron que estas vacaciones fueran diferentes a las demás, fue que esta vez, definitivamente, no querían que se acabaran. Normalmente, cuando hemos tenido playa, brisa y mar y ven que las clases se acercan de nuevo, ellos tienen sentimientos encontrados: quieren seguir durmiendo, pero también quieren volver a su colegio. Este año no, tenían muy claro que querían seguir en vacaciones. Nunca me dijeron abiertamente que la estaban pasando delicioso; al contrario, se quejaron hasta el final porque no habíamos salido, pero simplemente no querían que se acabaran sus vacaciones. ¿No les parece interesante? X



Dibujo: Sin un control en la mano 2



María Camila **MARTÍNEZ**

Historiadora

Docente de Ciencias Sociales

Durante el mes de septiembre de 2014, un grupo de mujeres afrocolombianas de Buenaventura, Colombia, llegó a los titulares de la prensa nacional e internacional. Eran las *Mariposas de Alas Nuevas Construyendo Futuro*, una organización de mujeres que recibió el Premio Nansen para los Refugiados ese año. Las Mariposas fueron reconocidas por su continuo trabajo con sobrevivientes de desplazamiento forzado y violencia sexual en Buenaventura, una de las ciudades especialmente afectadas por el conflicto armado colombiano.

Yo era estudiante de posgrado cuando leí sobre las Mariposas por primera vez. Quería saber más sobre ellas, pero los artículos sobre el premio fueron todo lo que pude encontrar sobre su trabajo. Este fue el comienzo de un proyecto de investigación que se convirtió en mi tesis. Mientras escribía, tuve la oportunidad de conocer a estas mujeres y aprender de ellas. Este artículo explica, en resumen, esa investigación.

La solidaridad como forma de vida

MARIPOSAS DE ALAS NUEVAS CONSTRUYENDO FUTURO

Cuando las Mariposas recibieron el premio, innumerables artículos y programas de radio informaron sobre su trabajo y, de esa manera, dieron a conocer la crisis humanitaria en Buenaventura. Los medios hicieron posible que las historias de las Mariposas fueran escuchadas por miles de personas en todo el mundo.

los números, y los seres humanos detrás de la organización.

La única forma de entender realmente la red de las Mariposas y sus experiencias fue ponerme en contacto con las líderes que representaron a las Mariposas en Ginebra (Suiza), en septiembre de 2014: Gloria Arboleda,

Maritza Asprilla y Mery Medina. Como estaba en los Estados Unidos en ese momento, realicé las primeras entrevistas por teléfono. A pesar de las limitaciones de las entrevistas telefónicas, hablamos sobre el contexto de su región, su trabajo con la organización y algunos aspectos de su vida personal e historia. Más tarde, tuve la oportunidad de visitar Buenaventura. Llegué en febrero de 2016.

“ Este fue el comienzo de un proyecto de investigación que se convirtió en mi tesis. Mientras escribía, tuve la oportunidad de conocer a estas mujeres y aprender de ellas. ”

Sin embargo, sus historias estaban incompletas. La prensa se enfocó en dos cosas: primero, las estadísticas sobre la violencia en Buenaventura, y segundo, el coraje aparentemente sobrehumano de las Mariposas para vivir y trabajar en tales circunstancias. Estas perspectivas oscurecen el entorno de las Mariposas más allá de

En compañía de Gloria, su hija Milade y Maritza, pude ver diferentes barrios y escuché sobre la vida en Buenaventura en innumerables conversaciones en autobuses, taxis y caminando por las calles. Además de mostrarme la ciudad, Gloria y Maritza me presentaron a otros miembros de la red. Tuve el placer de conocer y entrevistar a un grupo de mujeres de la zona rural

del Bajo Calima: Andrea Moreno, Carmen Rosa Inestrosa, María Amina, María Tania Ibargüen y Jesica Juliet Sánchez. En otra ocasión, Maritza me acompañó a una reunión con Mery Medina, con quien había hablado por teléfono unos meses antes.

Las Mariposas con Alas Nuevas afirman que, en el contexto de violencia y pobreza en Buenaventura, uno de los problemas más graves es la indiferencia del Estado colombiano, no solo hacia la situación de la población afrocolombiana en general, sino también de las mujeres en particular. En Buenaventura, la violencia contra las mujeres se normaliza, se omite y se ignora. Por tanto, las mujeres que han sido víctimas de diferentes tipos de violencia no encuentran la ayuda que necesitan. Las Mariposas fundaron la organización como respuesta a esta deficiencia.

Las Mariposas crearon su red con base en una idea aparentemente simple: compartir sus historias personales y sus experiencias con la violencia podría mejorar sus vidas significativamente y además podría tener un impacto en sus comunidades. Como explica Bibiana Peñaralda, una de las fundadoras de la red:

“Cuando comenzamos a hablar sobre lo que nos había sucedido a cada una, comenzamos a comprender el dolor de la otra. Comenzamos a compartir y curarnos a nosotros mismos. Transformamos nuestro dolor



“ Las Mariposas crearon su red con base en una idea aparentemente simple: compartir sus historias personales y sus experiencias con la violencia, podría mejorar sus vidas significativamente. ”

y nuestras experiencias con violencia en otra cosa, en una red afectuosa... Nos convertimos en camaradas en la construcción de proyectos: proyectos personales, proyectos familiares, proyectos comunitarios.

A través del ritual de intercambiar sus historias de vida y sus experiencias con la violencia, las Mariposas crean un vínculo que llaman comadreo: una relación basada en la confianza, la solidaridad, el amor y el apoyo incondicional. En palabras de Bibiana, "ser comadres es ser amigas, ser comadres es ser confidentes, ser comadres es acompañarse, ser comadres es estar allí... La comadre toma el lugar de la mamá cuando no está. Se convierte en un vínculo familiar, cuando se rompe."

Aunque el apoyo emocional es el pilar de las Mariposas con Alas Nuevas, también han desarrollado estrategias complementarias para ayudarse mutuamente. Por ejemplo, crearon un plan de ahorro y alimentos que denominan cadenas alimentarias. Una cadena consiste en un grupo de mujeres que contribuyen con una pequeña cantidad de dinero o comida cada mes. El dinero recaudado va, todos los meses, a uno de los miembros. Aunque cada mujer tiene su turno para recibir el dinero y los alimentos, el orden puede cambiar si una de las mujeres necesita ayuda con urgencia. Junto con las cadenas, las Mariposas han organizado talleres para enseñar a las mujeres a fabricar productos que pueden vender para



obtener ingresos adicionales. De esta manera, la red se enfoca en aumentar la independencia de las mujeres.

Así como comparten sus historias íntimas y sus recursos, las Mariposas también comparten sus conocimientos. La red reúne a mujeres con diferentes niveles educativos. Algunas de ellas son profesionales, aunque son la minoría, y otros no pudieron asistir o terminar el colegio. Para poder apoyarse, las Mariposas han creado espacios en los que las mujeres que han tenido acceso a la educación capacitan a sus comadres en diferentes temas como los derechos humanos, los derechos de las mujeres y la ley colombiana relacionada con la violencia hacia las mujeres. En un contexto donde la educación formal ha

“ Las Mariposas saben que sus acciones individuales y su relación con los demás tienen un impacto en sus comunidades y tienen la capacidad de cambiar vidas.”

sido negada a muchos, el acto de compartir el conocimiento juega un papel muy importante en las comunidades.

A pesar de toda la violencia que las Mariposas y sus familias han experimentado y han visto, sus discursos y acciones no son sobre represalias u odio; se trata de participar activamente, a diario, en un proceso de

reconciliación y consolidación de la paz. Hacer ese giro es uno de los pasos más importantes y, muchas veces, difíciles, para que una sociedad afectada por una guerra prolongada logre reconstruirse. Las Mariposas están convencidas de que las prácticas diarias de solidaridad, que pueden parecer pequeñas, hacen la diferencia. Las Mariposas

saben que sus acciones individuales y su relación con los demás tienen un impacto en sus comunidades y tienen la capacidad de cambiar vidas. Esto significa que creer en el cambio social requiere participar en su construcción. La esperanza implica una responsabilidad y las Mariposas con Alas Nuevas han transformado esa responsabilidad en una forma de vida. 

GALERÍA DE ARTE

"El arte es el modo más natural de expresión... es el único modo que puede integrar cabalmente la percepción y el sentimiento"

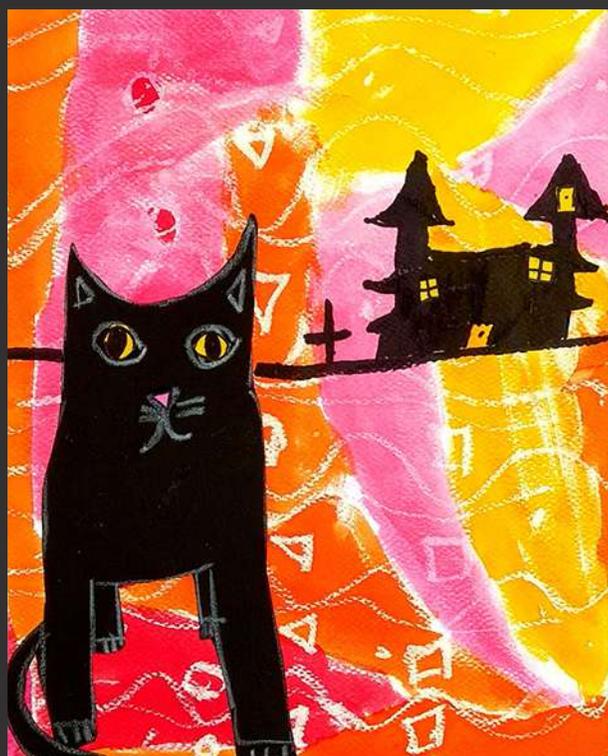
Herbert Read



Valentina Cañon
KI D



Valentina Yara
PK D



Juana Marciales
TR F



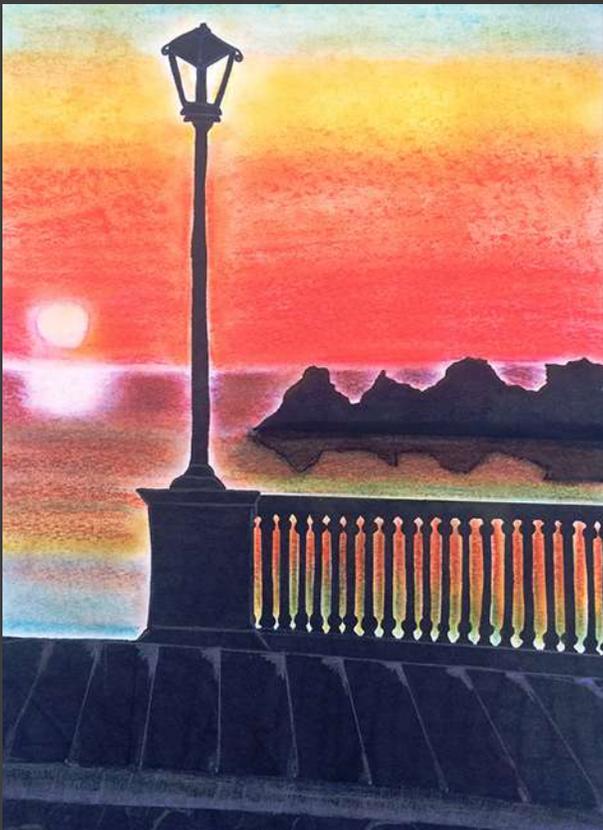
Jacobo García
1° A



Sofía Tamayo
3° E



Pablo Ortiz
4° C



Juliana Palacios
9°

Manuela Calle
9°





Sonia FAJARDO

Ex alumna Promoción 1999
Software Engineer at Google
www.linkedin.com/in/soniafajardo
www.twitter.com/soniafajardo

DEL GIMNASIO VERMONT A SILICON VALLEY

Me gradué del Gimnasio Vermont en el año 1999. En el colegio hice unas amistades muy especiales, las cuales continúan siendo muy fuertes aunque ya llevo 17 años viviendo por fuera del país. El colegio no solo me dio estas grandes amistades, sino que también me dio las bases para poder entrar a una de las mejores universidades de Estados Unidos y, por ende, trabajar en algunas de las mejores compañías del mundo en el área de tecnología.

Esta es mi historia: cuando estudiaba en el colegio, me iba muy bien en las clases de matemáticas y ciencias así que resolví que debía estudiar alguna ingeniería. De manera que entré a estudiar ingeniería industrial en la

Universidad Javeriana. Lamentablemente, solo pude estudiar un semestre, pues la empresa de mis papás quebró y no podían seguir pagando mi universidad, ya que estaban pagando las de mis dos hermanos mayores. Entonces decidí irme sola a Estados Unidos, donde empecé a tomar clases de inglés para mejorar el idioma (en esa época el colegio todavía no era bilingüe, pero enseñaban inglés intensivo). Después de algún tiempo, entré a estudiar a un College que duraba dos años para tomar las clases que eran requisito para entrar a la universidad donde quería continuar mi carrera de ingeniería: Georgia Tech. Yo tenía muchas ganas de ir a esta universidad, pues todos sus programas de ingeniería están en el top 10 de Estados Unidos, y el programa de Ingeniería Industrial ¡es el mejor del

mundo!

Trabajé muy duro para tener excelentes notas, pues la entrada a Georgia Tech es muy difícil y competitiva. En el College me pedían tomar dos cursos de programación, donde enseñaban a programar en Java. Para mí era un curso completamente nuevo. Las clases me encantaron y me fue muy bien, tanto que la profesora me sugirió que tomara más cursos de programación. Seguí su consejo y al poco tiempo decidí que lo mío era la computación. Por eso me cambié de carrera a estudiar Computer Science, que es el equivalente a Ingeniería de Sistemas en Colombia. Así fue como logré entrar a Georgia Tech, y después de muchos esfuerzos y noches sin dormir, me gradué con los mayores honores: Summa cum Laude.

Mientras estuve en Georgia Tech hice una pasantía de verano en Microsoft y al siguiente verano en Google. Al graduarme de la universidad, decidí mudarme a California, pues ahí está Silicon Valley, el centro mundial de la tecnología, el mejor lugar para estar si eres ingeniera. Empecé a trabajar en Cisco Systems, y después de un par de años me fui a un startup de solo 15 personas en San Francisco, donde yo era la única mujer. Fue un trabajo duro, pero de mucho aprendizaje. Después de 3 años, trabajé en otro startup, que fue comprado por Yahoo. Después decidí irme de Yahoo y entré a trabajar a Google como Software Engineer, y es allí donde trabajo actualmente. La compañía me encanta, el trabajo es muy exigente, pero la cultura es increíble.

He estado muy agradecida de las oportunidades que he tenido para salir adelante y por eso mismo, también me gusta retribuir a la comunidad. Soy mentora de ingenieros en organizaciones que se enfocan en apoyar a las minorías en tecnología (mujeres, latinos, y afrodescendientes) pues falta mucha diversidad en este campo. Ser de la minoría es muy difícil (mujeres latinas ocupan menos del 1% de las posiciones de ingeniería en la industria de tecnología). Por eso es necesario apoyar y empoderar a quienes entran en esta industria, para que todos y todas tengamos la oportunidad de trabajar en productos que están cambiando al mundo.

Siempre estaré agradecida con el nivel de exigencia del Gimnasio Vermont, y por los valores que me enseñaron. Nunca olvidaré clases como Química, donde Raulito González era mi profesor, o Cálculo con Gloria Patricia (a propósito, gracias, siempre fui la mejor en Cálculo en mis clases de la universidad). Un mensaje para quienes actualmente estudian en el colegio: disfruten mucho de estos años, son realmente muy especiales y ¡nunca se olvidan!

Y

PARA DIVERTIRNOS ¡Y GANAR!

Si eres la (el) primera(o) en responder correctamente los dos juegos que aparecen a continuación y entregas tus respuestas a María Paulina Rubio, directora de la revista, te ganarás una recarga de tu tarjeta Vermont por valor de \$50.000. ¡Manos a la obra!

EL BARRIL DE CERVEZA

Un comerciante tiene para la venta cinco barriles de vino y uno de cerveza, que contienen 30, 32, 38, 40 y 62 litros.

Un primer cliente compra dos barriles de vino. Más tarde, un segundo cliente compra el doble de la cantidad de vino que el primero.

¿CUÁNTOS LITROS CONTIENE EL BARRIL DE CERVEZA?



EL PAÍS DE CHARLOT

En el país de Charlot viven tres tipos de personas:

- ★ Los **sinceros**, que viven en casa **hexagonales** y siempre dicen la **verdad**.
- ★ Los **embusteros**, que viven en casas **pentagonales** y siempre **mienten**.
- ★ Los **cambalacheros**, que viven en casas **cuadradas** y se convierten en lo que dicen, es decir, si afirman ser sinceros, se vuelven **sinceros**; si dicen ser embusteros, se vuelven **embusteros**.



Una mañana, se reúnen 90 habitantes de Charlot en la plaza del pueblo, en tres grupos de treinta personas cada uno. Uno de los grupos está conformado por ciudadanos de una clase (sinceros, embusteros o cambalacheros); otro de los grupos, por dos clases de ciudadanos, por partes iguales (15 y 15); y el último grupo lo conforman 10 ciudadanos de cada una de las clases (10 sinceros, 10 embusteros y 10 cambalacheros).

De repente, todos los ciudadanos de uno de los grupos exclama: "¡Somos sinceros!". A lo cual, todos los ciudadanos de otros grupo responden: "¡Somos embusteros!". Y el grupo que hace falta replica: "¡Somos cambalacheros!".

¿Cuántos de estos ciudadanos durmieron esa noche en casas pentagonales?



¿GUARDAR LA TECNOLOGÍA?

María Paola Pineda S. y Alexis Ocampo
Padres de Juan Diego 4°, Luciana TR e Ivana Ocampo - Jardín

El pasado fin de semana nuestro hijo mayor Juan Diego nos propuso hacer un experimento que consistía en no utilizar la tecnología. Recogimos todos los celulares, tabletas, computadores, controles remotos de televisores, y consolas y los guardamos en una maleta. El ganador sería aquel que pudiese mantenerse la mayor cantidad de tiempo sin sentir la necesidad de recurrir a alguno de estos dispositivos tecnológicos. Fueron dos días donde la creatividad, las manualidades, lecturas y salidas al parque coparon la agenda de nuestra casa. Al final del segundo día, fuimos desertando y quedó invicta nuestra hija del medio, Luciana. Como ella ganó, pidió jugar a la reina manda, y por supuesto teníamos que cumplir todos sus deseos. Al final del juego conversamos sobre lo que sentimos. Todos coincidimos en la mejora de la calidad de vida gracias a la tecnología en algunas actividades cotidianas como lo son por ejemplo: ubicarse y moverse en Bogotá, acceder a los servicios de transporte público o estar atentos a un tranquilizante mensaje instantáneo (“llegué bien” o “estoy bien”) sobre nuestra seguridad. Son situaciones que ya no imaginamos sin

tecnología. No tener la tecnología en éstas situaciones es ir hacia atrás en nuestra calidad de vida.

Toda esta revolución digital trae retos para nosotros como padres, para ustedes chicos (nuestros hijos) y para toda nuestra comunidad. Porqué? La tecnología está presente en la cotidianidad y a veces es casi imperceptible. Ha cambiado y cambia constantemente nuestra forma de interactuar con el mundo y las personas. Y no lo notamos porque es

lógico, está ahí, no es una sorpresa. Claro, pero ésta percepción es la de un observador, ajeno, usuario, que explota lo que otros hacen. El reto consiste en pasar de la observación a la acción. Qué nosotros como papas y ustedes chicos nos motivemos a pasar de ser usuarios a productores de tecnología, de pasivos a activos y ser responsables en el uso de esta para mejorar nuestra calidad de vida y la de los que nos rodean.

Pero ¿cómo contribuir para que



ustedes chicos, que nacieron con un chip diferente al nuestro lo aprovechen al máximo y no se conviertan en esclavos digitales?

Bueno, hoy día existen múltiples ayudas y metodologías para buscar soluciones a éste reto. Una de ellas es la metodología STEM (Science, Technology, Engineering and Math) pensada para niños y chicos y diseñada para que ellos encuentren los caminos adecuados para crear con tecnología, soluciones que generan mejor calidad de vida. Nuestros chicos a través de sus mundos creativos llenos de hadas, magia, robots y superhéroes son dotados con conceptos básicos que les permiten entender que es la tecnología y crear tecnología de forma natural y divertida.

Los robots, son una de esas historias que nuestra mente siempre ha imaginado. Máquinas poderosas que demuestran sus capacidades en juegos de reto como competencias de fuerza, velocidad e inteligencia. Pues bien, la investigación y los avances en la era digital nos han hecho realidad esos cuentos y lo mejor, los han hecho accesibles para todos. Si, así es, también para nuestros chicos. Ellos ya pueden plasmar sus imágenes y

sueños en comandos básicos que le enseñan a una maquina robot. Es acá cuando la imaginación y fantasía se convierten en el mejor vehículo de aprendizaje para ellos, y cuando ven que el desarrollo creativo de sus ideas puede ser programado y traspasado a un robot. Es decir de la imaginación a la acción.

Imaginen ésta escena/conversación entre nuestros chicos: “Entonces.... ¿Qué opinan si ponemos a los robots a saltar muchas veces?... ¿Cómo se hace? ... Mira se programa así, escribiendo jump..., vale probemos....., jajaja, que crack si funciona.... salta muy crack... pero y si ahora le hacemos que levante el brazo... uy si cool, pero cómo se hará....“

Este es un ejemplo de algunas de las conversaciones de nuestros chicos en esos escenarios que increíblemente parecen sesiones interminables, porque es tal el grado de motivación por ver lo que imaginan plasmado en la realidad, que eso parece una historia fantástica sin fin.

Bueno, eso es la era digital.... Una historia fantástica sin fin...

Entonces papitos, chicos, ¿qué opinan? ¿le apostamos a aprender y contribuir a ésta historia sin fin? ¿A ser co-creadores de la transformación?

Cada uno de ustedes y nosotros tiene su conclusión y si no es así, en todo caso, les recomendamos sólo por diversión, replicar el reto de no usar tecnología durante un fin de semana. Háganlo y luego convértenlo en familia. La escritura del resto de la historia está en ustedes.





HUERTA CASERA, PARA CAMBIAR PARADIGMAS

Carlos Alfredo
RONCANCIO R. PBR.

Capellán Gimnasio Vermont

Compartiendo la conversación durante un almuerzo en el comedor del tercer piso: un profesor me preguntó por lo que yo hacía como sacerdote en el tiempo libre. Mi respuesta fue rápida y emocionada: yo me dedico a la huerta casera, le dije, y entonces comencé a relatar mi quehacer en la pequeña huerta que tengo en el patio de mi casa, que es por ahora la casa cural de la parroquia donde realizo mis actividades como sacerdote. La conversación se tornó interesante, combinada con los alimentos que degustábamos los comensales presentes en la mesa y llegó el momento de ponerle algún nombre a la conversación amena y entretenida que teníamos. Se me ocurrió que el tema acompañante del almuerzo sería: huerta casera, para cambiar paradigmas.

Quien se haya tomado el tiempo para leer este artículo, escrito por el capellán del colegio, se estará preguntando: ¿cómo así? ¿Qué tiene que ver la huerta con los paradigmas? Y aquí sí que se complica este asunto, porque de la pregunta inicial del tiempo libre hemos llegado a los cambios de los paradigmas que necesitamos todos. Muchas veces nos aferramos a mentalidades y formas de pensar, a

hacer las cosas de una manera que es propia y nos cuesta mucho cambiar, porque nuestros pensamientos, ideas y conceptos los hemos conformado por mucho tiempo y de un momento a otro no vamos a cambiarlos así como así.

La pequeña huerta de mi casa es un espacio de apenas unos 50 metros cuadrados, donde tengo sembradas una diversidad de hortalizas que cuido con esmero cada semana, pero que vigilo y visito diariamente y donde busco actualizar y aplicar los conocimientos que aprendí en las clases de biología, química y física del colegio en la primaria y el bachillerato, pero también los conocimientos que me han enseñado los campesinos y campesinas, y también los profesionales e investigadores en las áreas agrícolas. En 50 metros cuadrados he entendido que todos tenemos algo que enseñar y algo que aprender; se aprende todos los días del niño, del joven, del adulto y del anciano, pero también debemos enseñar. Nuestros estudiantes nos enseñan, debemos aprender de ellos y también podemos enseñar los conocimientos, los aprendizajes y las experiencias.

Tengo la oportunidad de producir un programa de radio que se emite los sábados en la mañana por la emisora comunitaria parroquial de Sutatausa y precisamente este espacio es para

compartir saberes con los campesinos, pero sobre todo para cambiar pensamientos que nos lleven a transformar comportamientos frente a amenazas que tenemos los seres humanos, específicamente sobre el cambio climático. El cambio climático es una realidad que empieza a producir efectos nefastos y devastadores que todos comenzamos a sentir. El efecto invernadero, suscitado por la emisión de gases contaminantes, por el uso indiscriminado de elementos sintéticos en la agricultura, por la tala indiscriminada de bosques, por el peligro de extinción de tantas especies de flora y fauna y por la irracionalidad en la clasificación de los desechos que producimos los seres humanos son, entre otras, acciones que nos han puesto en enemistad con nuestra madre naturaleza. Y aquí es donde se hace necesario cambiar paradigmas.

El Papa Francisco dirigió el año pasado una voz profética a la humanidad: cuidar la casa común. Inspirado en el santo amigo y hermano de la naturaleza, San Francisco, su mensaje es inspirador, su paradigma ecológico debe ser escuchado por todos, desde quienes ejercen el poder hasta el más pequeño de nuestros jardines escolares y pasando por usted que es lector o lectora de estas letras.

Hace unos meses trabaja en el

programa de radio una cartilla que nos da unos tics de cómo adaptarnos al cambio climático, qué hacer ante este fenómeno que nosotros hemos propiciado. En uno de sus apartes hablaba de las buenas prácticas y la huerta casera es un modelo de buena práctica. Y aquí llego, nuevamente, a la conversación que teníamos con algunos docentes de nuestro Gimnasio. En primer lugar, todos podemos hacer

“ El Papa Francisco dirigió el año pasado una voz profética a la humanidad: cuidar la casa común. ”

algo. Es bueno cambiar el estatus, es bueno que un sacerdote se ponga las botas, el sombrero, el overol y ponga a producir hortalizas, a cuidar gallinas y a



aplicar y a enseñar conocimientos de agricultura orgánica, biológica o ecológica. También a hacer uso de tecnologías, que son fundamentadas en lo que aprendimos en la escuela y que hay entidades encargadas de impulsar y popularizar para poner al

alcance de todos, especialmente de nuestros campesinos, estas experiencias que van más allá de lo que tradicionalmente se hace y dónde es necesario un cambio de paradigmas.

Cuido las gallinas con ajos y ají, puse una malla sobre el cultivo con filtro UV para fortalecer la actividad foliar de las plantas (así como el campesino usa sombrero, la malla es un sombrero para las plantas), aplico abonos con base en bacterias fotosintetizadoras, lácticas y levaduras, recojo el agua lluvia, utilizo los residuos orgánicos de la cocina, preparo caldos, purines y extractos para controlar plagas y enfermedades y para fertilizar el suelo, coloco trampas para los animales que puedan hacer daño al cultivo, volví a leer los textos de biología, física y química, escucho música campesina y carranguera y quiero compartir con ustedes esta experiencia que desde una pequeña huerta casera quiere implementar, aunque solo sean pequeños cambios de paradigmas.



CLUB DE FOTOGRAFÍA



Diego
FRANCO

Coordinador del Club de Fotografía
Profesor Ciencias Sociales
Licenciado en Ciencias Sociales
Master en Educación

Empezamos este año escolar con una excelente noticia. Cada día somos más los apasionados por la fotografía. Por primera vez en la historia del club, contamos con la presencia de 33 estudiantes. Durante esta primera etapa hemos aprendido sobre las diferentes funciones de la cámara y algunas técnicas para capturar los mejores momentos. A continuación, presentamos nuestra primera galería fotográfica del año. En las imágenes podrán observar técnicas como profundidad de campo, perspectiva, encuadre, movimiento y ángulos. Dentro de las temáticas observadas están el minimalismo, paisajes, retrato y producto.



CAROLINA AMAYA
Tema: Silueta y paisaje
Grado 7º



SARAH CUBIDEZ Tema: Movimiento - Grado 2º



LUCIANA VILLAMIZAR Tema: Paisaje - Grado 4º



GABRIELA VEJARANO

Tema: Siluetas

Grado 4º

SAMUEL PENAGOS

Tema: Minimalismo

Grado 4º





SOPHIA CASTRO

Tema: Movimiento
Grado 7º



PAULACARREÑO Tema: Retratos - Grado 7º



Helena GONZÁLEZ

Profesora de Filosofía
Filósofa

El programa de bachillerato internacional (IB) cuenta, entre sus propuestas centrales, con dar a los estudiantes la posibilidad de investigar un tema de su interés a través de la redacción de una monografía a lo largo de los cursos décimo y undécimo. El objetivo de la monografía consiste en fomentar la creatividad y el desarrollo intelectual, además de promover habilidades de investigación y redacción de alto nivel. Sin embargo, afrontar el reto de delimitar un tema y desarrollarlo, no es nada fácil. Por este motivo, un equipo de profesores familiarizados con la investigación se unió para crear la materia Indagación en noveno grado. A través de esta nueva asignatura académica, se busca desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para llevar a cabo una investigación que les permita enfrentar el trabajo de la monografía de manera eficiente, eficaz y reflexiva.

Una vez a la semana, los niños y niñas de noveno salen de sus salones habituales y se mezclan con otros compañeros que comparten intereses similares de indagación. Durante las primeras sesiones, los estudiantes pudieron elegir el contexto global que más se adaptaba a sus intereses. En total, los estudiantes tuvieron la posibilidad de elegir entre cinco temas

EL DESAFÍO DE INDAGAR

generales o contextos globales, que se dividen de la siguiente manera:

1. Identidades y relaciones (a cargo de April Napralla y Helena González). Este contexto está destinado a los estudiantes que tienen curiosidad por conocerse a sí mismos y a la comunidad a la que pertenecen. Se investigan temas como la autoestima, los estereotipos e ideologías, la naturaleza humana, el lenguaje y su conexión con la cultura, entre otros temas.

2. Orientación en el espacio y el tiempo (a cargo de Wilson Rueda y Mauricio Chacón). Las historias personales, los viajes y los lugares queridos son las motivaciones de este contexto, el cual permite explorar los puntos de inflexión en las sociedades humanas, las exploraciones y migraciones, analizando las interconexiones entre individuos desde perspectivas personales, locales y globales.

3. Expresión personal y cultural (a cargo de Claudia Patricia Aguirre y Nydia Ramos). En este contexto, los estudiantes pueden acercarse a los modos en que se descubren y expresan las ideas, los sentimientos, la naturaleza, la cultura, las creencias y los valores. Aquí se permite reflexionar sobre nuestra creatividad y el modo de

ampliarla y disfrutarla, analizando el valor estético de todo lo que nos rodea.

4. Innovación científica y técnica (a cargo de Eduardo Malagón y Raúl González). A través de la exploración del mundo natural y sus leyes, los estudiantes podrán indagar la manera en la que los seres humanos interactúan con la naturaleza y cómo se usan los conocimientos científicos para intervenir en la sociedad, generando impactos en la calidad de vida de los habitantes.

5. Globalización y sustentabilidad (a cargo de Alejandro Angulo y Claudia Piñeros). La creciente interconexión global genera, tanto oportunidades como tensiones que afectan nuestra vida diaria. Este contexto permite a los estudiantes reconocer la manera en la que las realidades globales impactan en las comunidades locales y viceversa. También podrán analizar el efecto de la toma de decisiones de los seres humanos en el medio ambiente y en otros seres humanos.

Cada clase es una oportunidad para profundizar acerca de cómo elegir un tema de investigación, la forma de redactar una hipótesis de trabajo, la manera correcta de citar una fuente, el método más sencillo para conseguir una buena bibliografía o cómo formular una buena pregunta de investigación.



Aunque apenas llevan unas pocas clases, tanto el equipo de profesores como los estudiantes están entusiasmados y creen que el proyecto ha sido una gran oportunidad para encontrar talentos en los estudiantes, además de ser un aporte en la elección vocacional.

Los actores de esta experiencia, nos cuentan cómo han vivido las clases hasta este momento:

"Si tuviera que resumir mi experiencia de indagación en una palabra, diría enriquecedor. Siento que todo lo que he aprendido me hace una persona más interesante." (Santiago Parra, 9^oA, Innovación Científica y Tecnológica)

"Me gusta bastante porque indagamos acerca del pasado y puedo comprender los orígenes de algunos de los temas del presente que más me interesan." (Juan Diego López, 9^oB,

“ Los actores de esta experiencia, nos cuentan cómo han vivido las clases hasta este momento. ”

Orientación en el espacio y tiempo)

"Me ha gustado mucho poder explorar cómo los investigadores llegan a tener una idea, porque elegir un tema para estudiar es siempre un desafío." (Ana María Díaz 9^oC, Globalización y Sustentabilidad)

"Sé que es la primera vez que se hace esta experiencia en el colegio; entonces, me parece una oportunidad muy buena para empezar a estudiar todo lo que rodea una investigación, como aprender a citar con las normas APA y de esta manera adelantar pasos de nuestra investigación en once." (Juliana Arango, 9^oC, Identidades y Relaciones)

"Las orientadoras de este contexto nos sentimos gratamente sorprendidas por la riqueza y variedad de ideas y temas que han propuesto los estudiantes para llevar a cabo su indagación. De igual manera, este espacio nos permite afianzar nuestro ideal de ser aprendices para toda la vida (longlife learners)." (Claudia Patricia Aguirre, Orientadora de Expresión Personal y cultural).

INAUGURACIÓN DE JUEGOS INTERCURSOS AGOSTO DE 2017

Fotografías: Francisco Zornosa

El pasado mes de agosto se realizó la inauguración de la II Olimpiadas de Atletismo y Juegos Intercursos, al cual asistió gran parte de la comunidad Vermont.

Los objetivos de los juegos son:

Crear espacios en donde nuestros estudiantes puedan participar de diferentes actividades deportivas durante todo el año escolar, donde podrán de compartir con otros compañeros de diferentes niveles.

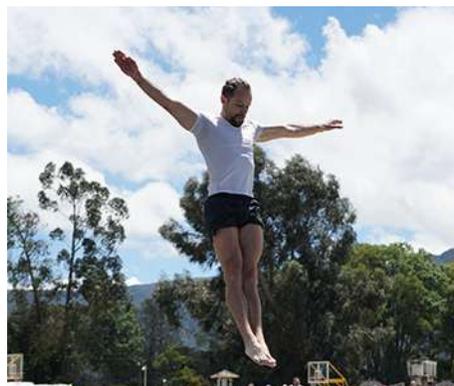
Fortalecer por medio del juego los valores institucionales como: respeto, tolerancia, solidaridad, escucha, trabajo en equipo, entre otros.

Los juegos deportivos brindan a nuestros estudiantes la posibilidad de interactuar en diferentes disciplinas deportivas como: fútbol, baloncesto, voleibol, gimnasia, tenis de mesa, ajedrez, atletismo: Velocidad, Semi fondo, Fondo, Lanzamientos y Saltos. Juegos tradicionales (ponchados, mini tejo, rana, etc.).

Estos juegos se desarrollan en los descansos de los estudiantes. 









Asopadres: **UNA COMUNIDAD EN ACCIÓN CONTINUA**

Se ha preguntado alguna vez durante la vida académica de su hijo en el Gimnasio Vermont: ¿Qué es eso de Asopadres? ¿Cómo funciona? ¿Son una dependencia más del Colegio o trabajan independientemente? ¿Es obligatorio participar? ¿Los delegados deben ser asociados? ¿Los que coordinan la Asociación siempre son los mismos? ¿Para qué me sirve estar afiliado? Seguramente, estas u otras preguntas han venido a su mente en varias ocasiones y quizás muchas de ellas tan solo se quedan sin respuesta o en la memoria del único momento en el que la Asociación se presenta oficialmente: las asambleas académicas de inicio de año escolar.

La Asociación de Padres de Familia del

Gimnasio Vermont es una organización sin fines de lucro, constituida legalmente hace más de 20 años y hecha por padres de familia para padres de familia, en la que velamos por ser una comunidad que busca apoyar tanto a estudiantes, directivas del colegio y padres durante el camino académico.

Como organización contamos con una Junta Directiva, formada principalmente por delegados de los cursos, es decir, padres de familia elegidos internamente conforme al Manual de Convivencia del Colegio. Eso significa que todos los padres de familia pueden tener libre derecho a pertenecer a la junta, eso sí, asociándose debidamente.

Cada dos años renovamos nuestra junta y este año estamos estrenando

un nuevo equipo de papás: padres y madres comprometidos con amor y buena voluntad al servicio de toda la comunidad del Gimnasio Vermont.

Trabajamos de forma estructurada, por medio de comités cuyas actividades y propósitos facilitan la participación activa, constante y consistente de la Asociación, en comunión con los programas y áreas del Colegio y sus directivas. He aquí una corta descripción de cada uno de los comités:

COMITÉ DE EVENTOS:

Hacemos presencia directa en todos los eventos especiales programados por el colegio tales como: celebraciones de fiestas especiales (Halloween, Navidad, Amor y Amistad,

entre otros), Primeras Comuniones y Confirmaciones, viajes al exterior y graduaciones. Nuestro propósito es que todos los estudiantes se sientan acompañados y respaldados por nosotros como padres y unirnos a estos momentos especiales disfrutando con nuestros hijos. También organizamos eventos propios, como el Día de la Familia o actividades especiales que promuevan la unión y conocimiento de todos como comunidad.

COMITÉ DE ESTÍMULO Y RECONOCIMIENTO:

tiene como propósito fundamental fortalecer en los estudiantes las buenas prácticas académicas, culturales y artísticas y con ello evidenciar en los alumnos las distintas habilidades que poseen, para lo cual el comité implementa acciones alineadas con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y encaminadas hacia la búsqueda de ambientes propicios para el desarrollo integral de los estudiantes mediante actividades que favorecen el dominio del conocimiento.

Dentro de las actividades destacadas tenemos el apoyo en las áreas de Español e Inglés con el II Concurso de Ortografía, respaldado por María Consuelo Rojas, Jefe del Departamento de Español y por su equipo docente; el Concurso Spelling Bee, iniciativa que fue acogida y dirigida por Nancy Parrado, Jefe del Programa Bilingüe y que el pasado año tuvo mucho éxito entre los estudiantes de primaria.

Para este año esperamos replicar la experiencia de los concursos a los más pequeños del colegio y trabajar desde Asopadres con iniciativas que estimulen el desarrollo del conocimiento en otras áreas del saber, con el fin de seguir trabajando unidos

por los sueños de nuestros hijos.

COMITÉ EMPRESARIAL:

Como padres, somos conscientes de la importancia de las redes colaborativas en la economía actual. Es por esto que desde Asopadres apostamos por una propuesta de formar nuestra red empresarial propia que apoye tanto a papás empresarios como a la oferta de servicios, productos y todo tipo de emprendimientos que puedan ser brindados dentro de nuestra comunidad y que por supuesto nos beneficien a todos. A la fecha contamos con varios convenios como Colsanitas, Axa Colpatria, Toro Burger, Pio XII, Full 80s.



Desde el sitio web <http://asopadrescgv.com/vermont>, todo asociado puede hacer su inscripción. Actualmente estamos promocionando nuestra primera gran campaña de unión, llamada "primero lo nuestro" y a la que todos están invitados. Proximamente contaremos con una aplicación para mantener el Directorio Empresarial actualizado. Todos los beneficios de los convenios podrán ser adquiridos tan solo con el uso del carnet de afiliación a Asopadres del año en vigencia. Si aún no se

encuentran afiliados, recordamos que la inscripción a Asopadres tan solo cuesta \$100.000 anuales y se puede realizar por medios electrónicos a través de la página del colegio.

COMITÉ DE DESARROLLO INTEGRAL:

el Colegio ha puesto un esmero especial por brindar todos los recursos físicos, humanos y académicos de excelencia para nuestros hijos y esto mismo nos reta a mantenernos al tanto de la realidad que social, cultural y educativamente demandan ellos en las diferentes edades y etapas de su vida escolar. Es por esto que en Asopadres estamos totalmente comprometidos con nuestro desarrollo en busca de ganar competencias y conocimientos que nos permitan abordar las diferentes problemáticas o inquietudes que día a día surgen a medida que nuestra sociedad evoluciona. Por medio de este comité se organizan diferentes talleres de formación en distintas temáticas y con formatos innovadores. Nos esforzamos por traer conferencistas de alto reconocimiento y actividades que sean constructivas para todos. Este año contaremos con una excelente obra de teatro que será un espacio de reflexión sobre el universo educativo y la importancia del colegio en la formación de valores en nuestros hijos. También diseñaremos talleres experimentales sobre habilidades financieras y temas actuales de problemáticas en adolescentes. Estos espacios de formación son organizados en conjunto con la Dirección de Estudiantes del colegio y se ofrecen de forma gratuita a todos los padres de familia.

COMITÉ DE COMUNICACIONES:

en este comité gestionamos toda la información de la Asociación y

trabajamos en conjunto con las áreas directas de comunicaciones del colegio en la promoción de buenas prácticas de divulgación de información para toda la comunidad. Actualmente tenemos nuestro portal web empresarial, Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp y correo para difusión de nuestras actividades, campañas de la red empresarial y eventos.

COMITÉ DE DEPORTES:

es un nuevo comité que tiene como propósito apoyar todas las actividades deportivas en las que los padres de familia participan o en las que representan al colegio. Esperamos desarrollar un apoyo activo y en el que todos los padres se sientan respaldados por la Asociación.

Además de todos estos comités, nuestra Junta Directiva tiene en cabeza de la tesorería un programa de gran acogida actualmente y es el Seguro de Vida "Póliza Grupo Bolívar" cuyas ventajas son integrales en la oferta de cubrimiento y contempla planes adaptados a las necesidades más apremiantes de nuestra comunidad. En cada Asamblea de inicio de año hacemos extensiva la invitación para aprovechar este beneficio ya que las tarifas son muy atractivas económicamente.

Esperamos que muchos padres sigan uniéndose a la Asociación. A través de este recorrido por los comités y sus actividades, hemos querido actualizar un poco nuestro para qué como asociación y aclarar aquellas inquietudes sobre nuestro quehacer. Tenemos la firme esperanza de que día a día más padres se unan a la Asociación, acepten la propuesta de valor que les ofrecemos y juntos nos sigamos apoyando y continuemos aportando al colegio un genuino compromiso con nuestros hijos y con la formación que reciben. 





Julio GUALDRÓN

Docente de I. T.
Ingeniero de Sistemas y Computación
Especialista en Pedagogía
Maestría en Educación (en curso)

En el marco de consolidación de nuestras olimpiadas internas de informática, hemos trabajado en mejorar el proceso de selección de nuestros participantes a través de una primera ronda en la que demuestran sus habilidades individuales, y luego, por medio de un trabajo en equipo, de acuerdo con el grado y experticia que hayan adquirido en una herramienta determinada (hojas de cálculo, programación, editores de imágenes, etc.).

Este año celebramos durante el primer periodo académico nuestras terceras olimpiadas de informática y estamos muy orgullosos de todos nuestros estudiantes. Queremos destacar a los ganadores, quienes pusieron a prueba lo aprendido para resolver las pruebas que los llevaron al podio.

CATEGORÍA: ANIMATION/PAIN - GIF (1º, 2º Y 3º GRADOS)

- ▶ Primer lugar: Lucía Bermeo y Mariana Sánchez
- ▶ Segundo Lugar: Antonia Paz y Sara Molina



- ▶ Tercer lugar: Jerónimo Torres y Sebastián González

CATEGORÍA: SCRATCH (4º Y 5º GRADOS)

- ▶ Primer lugar: Sara García y Juan Pablo López
- ▶ Segundo Lugar: Juan Esteban Fonseca
- ▶ Tercer lugar: Sara Lucía Gómez y Ana María Murcia

III OLIMPIADAS DE INFORMÁTICA

CATEGORÍA: EXCEL / FLASH (6º, 7º Y 8º GRADOS)

- ▶ Primer lugar: Laura Sofía Peña y Nicolás Tamayo
- ▶ Segundo Lugar: Luisa Mor y Manuela Bastidas
- ▶ Tercer lugar: Mariana Ariza y Mariana Trujillo



También tenemos dos ganadoras por mejor afiche utilizando Photoshop. Ellas se destacaron por su creatividad, uso de la herramienta y la relación de su trabajo con la temática del diseño. Ellas son: María José Arias y Estefanía Gartner.

Los ganadores recibieron premios de parte de nuestro departamento: gafas de realidad virtual, mini gadgets y parlantes portátiles. También contamos con el apoyo de Asopadres, quienes les dieron diplomas y medallas. Esperamos seguir contando con el apoyo y estudiantes de toda nuestra comunidad para la cuarta versión que se celebrará el próximo año. X





Ana María
MONCAYO C.

Jefe del Departamento de Formación Religiosa

Querida Raquel:



En el cumpleaños de nuestra Rectora

LA FIESTA DE TU VIDA

Tienes muchos motivos para celebrar, quizás incontables con los dedos de las manos; algunos que todos conocemos y otros que albergas en tu corazón: cada vida que ha hecho parte de la tuya, cada lucha, cada triunfo, cada conversación amena y profunda. Cada proyecto realizado y los que quedan por venir. Cada amigo o amiga, cada niño o joven que hace parte de tus sueños, cada maestro, cada trabajador, cada miembro de tu familia, cada uno de tus amados hijos y nietos... en fin, una lista interminable.

Por todo ello, hacemos hoy una fiesta contigo, porque la vida misma es una fiesta. Como cantó Celia Cruz, "la vida es una hermosura y hay que vivirla" y tú, Raquel, vives con intensidad cada momento de tu vida. Nos has mostrado con entereza que los sueños son para luchar por ellos; que no hay que rendirse ante ningún obstáculo o dificultad y solo así lograremos nuestras metas.

Hemos sido testigos de tus grandes sueños, pero lo más hermoso, interesante y valioso, es que nos has invitado a hacer parte de ellos. No han sido solo tus sueños: tu mente abierta y corazón generoso nos han invitado a

protagonizar contigo esos ideales y a palpar juntos resultados, luchas y esfuerzos. De ahí que tu fiesta sea la fiesta de todos nosotros.

Una fiesta en cuerpo y espíritu, en alma y corazón. Una fiesta divina y humana, sencilla y grandiosa. Es una plegaria y una rosa, una palabra y un libro. Así es la vida que hoy queremos entregar y festejar en el altar a Dios, que ha sido tu mayor inspiración, apoyo y guía.

Bienvenidos a esta fiesta. ✧



¿Qué hay de nuevo, Calidosito?

Una vez más, nuestros ya no tan pequeños reporteros vermontianos, Laura y Juan Andrés, visitaron la oficina de Calidad de nuestro colegio para entrevistar a Calidosito, con el fin de conocer las novedades que el Gimnasio Vermont ha implementado durante el año escolar 2017-2018.

Calidosito (C): ¡Caramba, niños! Los recuerdo perfectamente cuando hace dos años me entrevistaron en la oficina que queda aquí al frente.

Laura (L): Si, Calidosito, tienes buena memoria.

Calidosito (C):
Espero que no

hayan olvidado que el propósito fundamental de nuestro trabajo en el colegio es la búsqueda del bienestar de todas las personas que integran la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia, trabajadores, proveedores, contratistas y vecinos.

Juan Andrés (JA): Qué bonito.

L.: No se burle, Juan.

C.: En particular, los niños y jóvenes que estudian en un colegio de calidad, se sienten respetados y saben que sus necesidades son atendidas puntualmente. Por esta razón, preparamos a todo el personal de nuestro colegio para que al tiempo que mantiene unas buenas relaciones y una comunicación amable y cortés con todos los miembros de la comunidad,

logre cumplir con las expectativas de todos. La calidad es la garantía de que las labores que se llevan a cabo en el colegio se hacen bien desde el principio, lo cual hace sentir a las personas satisfechas con el servicio que reciben.

J. A.: Hablando en serio, ¿cómo puede saberse que el colegio está haciendo las cosas bien?

C.: Interesante pregunta, joven periodista. Cada año, tal como ustedes presentan una evaluación sumativa de final de año, nosotros recibimos una visita anual de una empresa llamada Bureau Veritas Certification. Ellos hacen una evaluación que se llama auditoría, en la que verifican que sí hemos aprendido y mejorado y que sí estamos cumpliendo con todo lo que hemos prometido.

L.: ¿Y alguna vez han perdido esta evaluación?

C.: Nunca, por fortuna. Es la prueba de que directivas, profesores y empleados



estamos haciendo nuestro trabajo con calidad, organización, mística y dedicación. ¡Somos muy pilos!

J. A.: La última vez nos dijiste que se iba a montar en el colegio un sistema integrado de gestión para seguir haciendo todas las cosas con excelencia, pero sin arriesgarnos a sufrir un accidente o a enfermarnos.

C.: Así es, muchacho. Por eso, hemos trabajado seriamente en el diseño de un Plan Estratégico de Seguridad Vial, con el fin de prevenir incidentes de tránsito y la reducción de sus efectos en la vida y salud de las personas.

L.: ¿Eso sirve para los que todavía no manejamos carro?

C.: Por supuesto, porque es seguro que andan a pie por las calles (los llamamos peatones) o montan en bicicleta. La realidad es que algunas personas (no muchas, por suerte) no respetan las normas de tránsito y pueden provocar o sufrir accidentes. Es un asunto de importancia vital.

J. A.: Pero, ¿para qué nos sirve ese Plan Estratégico de Seguridad Vial?

C.: Para tomar conciencia de que es indispensable cumplir con el Código Nacional de Tránsito Terrestre de Colombia. Por ejemplo, ¿sabían ustedes que es obligatorio el uso del cinturón de seguridad para todos los

pasajeros de un vehículo, o que un conductor no puede usar su teléfono celular mientras maneja?

L.: ¡Sí! Yo sé eso. Mi papá me regañó una vez porque yo no quería ponerme el cinturón de seguridad, pues iba en el asiento trasero.

J. A.: Yo sabía lo del celular...

C.: ¿Ven por qué es importante conocer las normas? Seguro que sabían que el peatón debe caminar siempre por el andén, que debe cruzar las vías importantes por los puentes peatonales, que en las intersecciones debe pasarse la calle por las cebras, que...

J.A.: ¿Cebraz? ¿Hay cebras en la vía?

C.: Cebraz animales no, hombre. Cebraz pintadas en el piso, que son las franjas destinadas para el cruce seguro de los petones.

J. A.: Ah...

C.: El colegio ha publicado una cartilla, en la cual se resumen los puntos fundamentales del Plan Estratégico de Seguridad Vial, pues es esencial la educación permanente del usuario de la vía para que se rija por las normas que regulan su comportamiento, sea conductor, pasajero o peatón. Ya es hora de que evitemos accidentes y salvemos vidas mediante la Educación Vial impartida a tiempo, para que la

ciudadanía cuide y proteja su vida. Les voy a regalar una cartilla a cada uno de ustedes.

L.: Gracias, Calidosito. Me la leeré de pe a pa.

J. A.: ¿Pe a pa?

L.: ¡Claro! Eso quiere decir, toda, de principio a fin.

J. A.: ¿Cambiamos de tema?

L.: Está bien. Calidosito: ¿cómo es eso del sistema integrado de gestión?

C.: Veo que recuerdas muy bien lo que les dije hace dos años. En ese tiempo logramos integrar nuestro exitoso sistema de gestión de la calidad, en el cual llevamos casi diez años y nos ha permitido alcanzar las metas de excelencia académica y administrativa que hoy poseemos, con el plan de seguridad y salud en el trabajo que estamos complementando en estos días con la campaña Lávate las manos.

J. A.: ¿Lávate las manos?

C.: Sí, señorito. Se trata de que toda la comunidad sepa que lavarse las manos con jabón es una actividad que salva vidas, una "vacuna" que uno mismo puede aplicarse contra muchas enfermedades, como la diarrea, las infecciones respiratorias o el parasitismo intestinal. Y al final, puedes mostrar tus manos porque están limpias y libres de gérmenes.

L.: ¿Cuándo debemos lavarnos las manos?

C.: Cuando vamos a preparar o comer alimentos, tocarnos los ojos, la nariz o la boca, después de ir al baño, jugar, tocar una mascota o coger un objeto sucio; toser, estornudar o sonarse la nariz. O cambiar un pañal, cosa que no creo que haga usted con mucha frecuencia, muchacho.

J. A.: Siii, a veces mi mamá me dice que la ayude a cambiarle el pañal a mi hermanita y yo... ¡nunca me lavo las

manos!

L.: ¡Qué cochino! ¿Y alguna vez mostró las manos después de cambiar pañales?

J. A.: Pues... no.

C.: Menos mal. Ahora, querida periodista, tu amigo ya sabe que debe lavarse muy bien las manos, siguiendo nada menos que seis pasos para que

queden muy limpias en menos de un minuto.

L.: ¿Seis pasos?!

C.: Si. Y te los voy a decir uno por uno:



Mójate las manos con agua y enjabonelas bien



Frótate las palmas de las manos y luego la palma derecha con el dorso de la mano izquierda y viceversa



Frota cada uno de los dedos usando las palmas de las palmas



Enjuágate las manos con agua



Sécate las manos con una toalla de un solo uso



Utiliza la toalla para cerrar el grifo

J.A.: Me mojo las manos...

C.: Mmm... Creo que les voy a dar otra cartilla para que se aprendan muy bien estos seis pasos.

L.: ¡Qué magnífica recomendación!

J. A.: Perdón, señor Oso, tengo que irme a clase.

C.: Pero antes, lávate las manos.

J. A.: Si, y cuando entre al salón les mostraré las manos a todos.

L.: No se sobreactúe, Juan.

C.: Bien niños, hasta pronto.

L. y J. A.: ¡Chao, calidosito!